



Rotas dos Azulejos

# ROTA MINHO

Linha do Minho e Ecopista do Minho



Infraestruturas  
de Portugal



IP Património



# Índice

## I · AS ROTAS

## II · PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO COM O PROJETO SOS AZULEJO

## III · LOCALIZAÇÃO NA REDE E NO TERRITÓRIO

## IV · LINHA DO MINHO · HISTÓRIA. LIGAÇÃO À REDE E A ESPANHA

- Linha do Minho
- Ecopista do Minho, ex-Ramal de Monção

## V · ELEMENTOS CRONOLÓGICOS

## VI · ESTAÇÕES E APEADEIROS

- Importância dos azulejos nas estações e nos edifícios
- Edifícios de passageiros com tipologia semelhante de volumetria e alçados
- Apeadeiros / Abrigos de plataforma
- Edifícios das Passagens de Nível

## VII · PATRIMÓNIO AZULEJAR

- Linha do Minho
- Ecopista do Minho, ex-Ramal de Monção
- Passagens de Nível (PN)
- Estações e Apeadeiros sem azulejos
- Composições de módulo padrão
- Painéis de interior das estações
- “Estações Floridas”
- Jardins das Estações
- Estação de Caminha - Ação de Conservação e Restauro, 2015
- Fábricas

## VIII · NOTAS BIOGRÁFICAS DOS ARTISTAS

## IX · BIBLIOGRAFIA, FONTES, GLOSSÁRIO E CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

## X · FICHA TÉCNICA



# As Rotas

ROTAS DOS AZULEJOS, um projeto IP Património, convida à descoberta do extenso património azulejar artístico, histórico e cultural de Portugal, patente em inúmeras estações da rede ferroviária nacional e em muitas das estradas sob gestão da IP - Infraestruturas de Portugal.

Rota é um caminho ou percurso que implica uma viagem física ou virtual e que se destaca pelos seus atrativos por permitir o lazer, a aquisição de conhecimento, dando acesso, no caso em apreço, a um património com mais de cem anos.

A procura da viagem poderá, então, ser alvo de determinado objetivo: lazer ou estudo, ser seletiva e recair num determinado tema azulejar – autoria, localização (por linha ou ramal), tipologia (figurativo, padrão, outra) ou centro de produção.

A primeira Rota Localização, apresenta o património azulejar para as estações da **Linha do Minho e Ecopista do Minho, ex-Ramal de Monção.**